

## Die Entwicklung/ Ausbildung der Zeichnung

Einen besonderen Stellenwert stellt meiner Meinung auch die Entwicklung der Zeichnung während des Wachstums des Tieres dar! Sie kann sich verbessern, verschlechtern oder fast gänzlich verwischen (verschwinden).

Es ist daher wichtig sich die Tiere als Baby sehr genau anzuschauen, denn dann sind evtl. weiße Haare noch am besten zu erkennen. Durch das Haarwachstum hellt das Haar im Unterfell meist etwas auf, sodass man die Schimmelung dann nicht mehr so gut erkennen kann wie direkt nach der Geburt.

Generell ist aber erkennbar, dass Schimmel immer noch etwas nachdunkeln.

Für die Weiterzucht sollte man stets die Tiere behalten, die als Baby etwas zu hell sind. Sie werden meist am Schönsten. Wählt man Tiere, die als Baby perfekt 1:1 geschimmelt wirkten, bleiben sie nicht so, sondern dunkeln nach.

Wenn man sich nicht gleich schon auf die Babys fixieren möchte, kann man auch abwarten wie sie sich entwickeln, um dann eine Entscheidung zu treffen.

### Zuchtbock Riverdance:



Auf den ersten beiden Bildern ist Riverdance direkt nach der Geburt zu sehen.

Auf dem dritten und vierten Bild als Jungtier. Man sieht deutlich, dass die Stellen wo das lemonagouti ist schon stark nachgedunkelt sind im Gegensatz zum ersten Lebenstag.

### Zuchtsau Lexa:



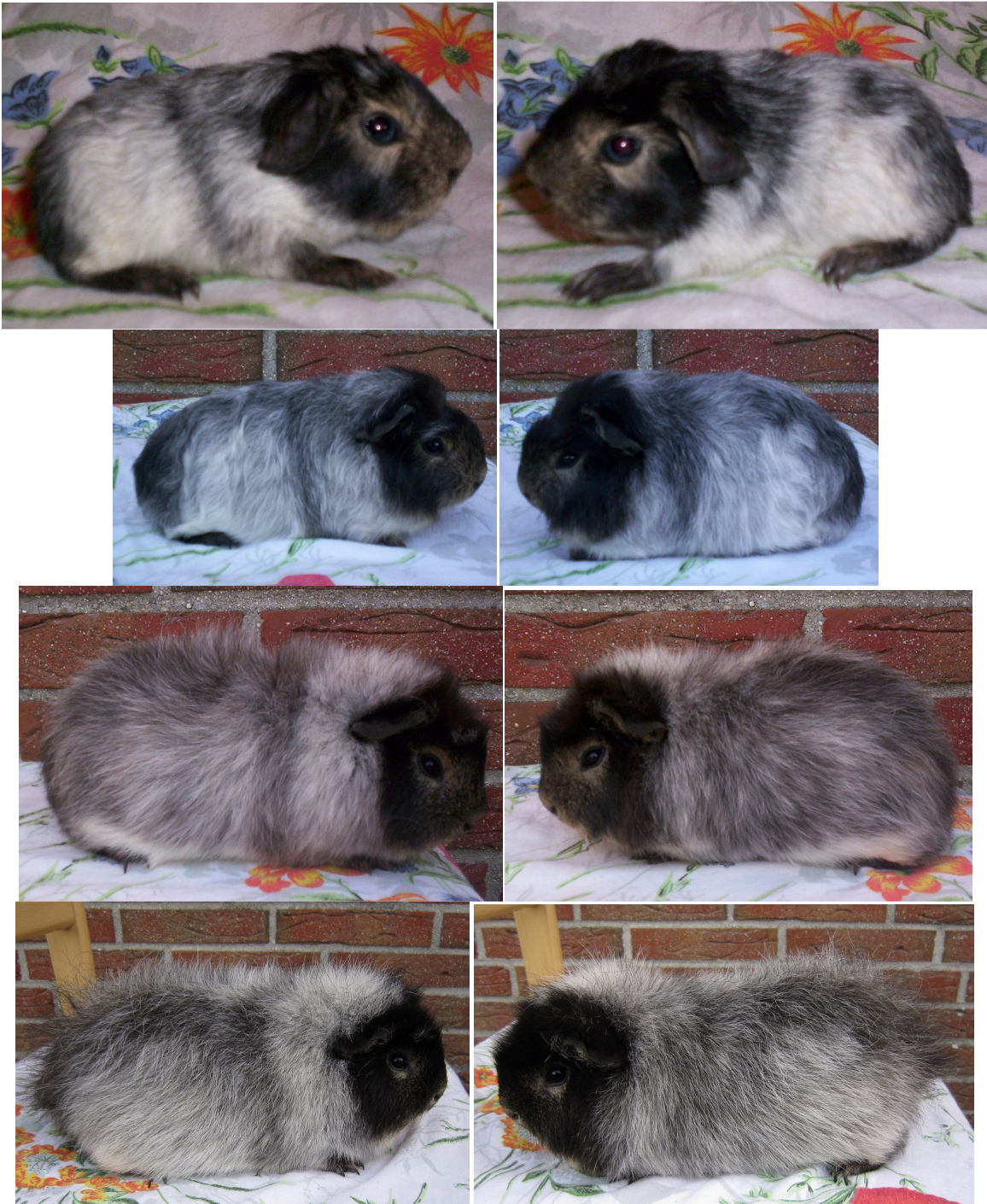
Man erkennt, dass die roten Haare im Gegensatz zum ersten Bild schon mehr geworden sind.

### Zuchtsau Ombra:



Ombra's Schimmelung ist zwar noch erkennbar, aber nicht mehr so intensiv, wie sie als Baby war.

## Zuchtsau Watermelon:



### Der Grund für das Nachdunkeln der Zeichnung:

Wenn man sich die Babys /Jungtiere genauer anschaut lässt sich erkennen, dass sie weiße Haare, ganz farbige Haare und Haare, die zweifarbig sind, aufweisen. Diese zweifarbigen Haare sind z. B. bei Lollipop (oben im Bild) rot-weiß gebändert. Im Laufe der Entwicklung werden diese Haare entweder durch farbige oder durch weiße Schimmelhaare ersetzt. Es lässt sich aber eine Tendenz erkennen, dass sie eher durch farbige Haare ersetzt werden, was das Nachdunkeln erklärt.